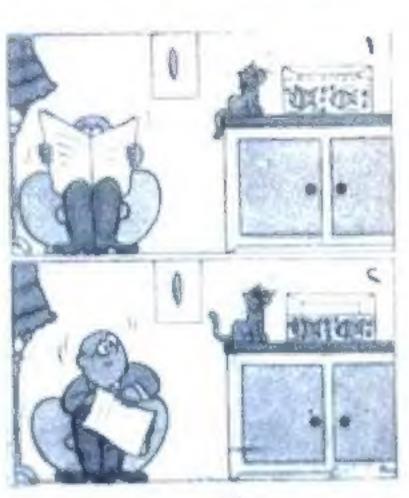
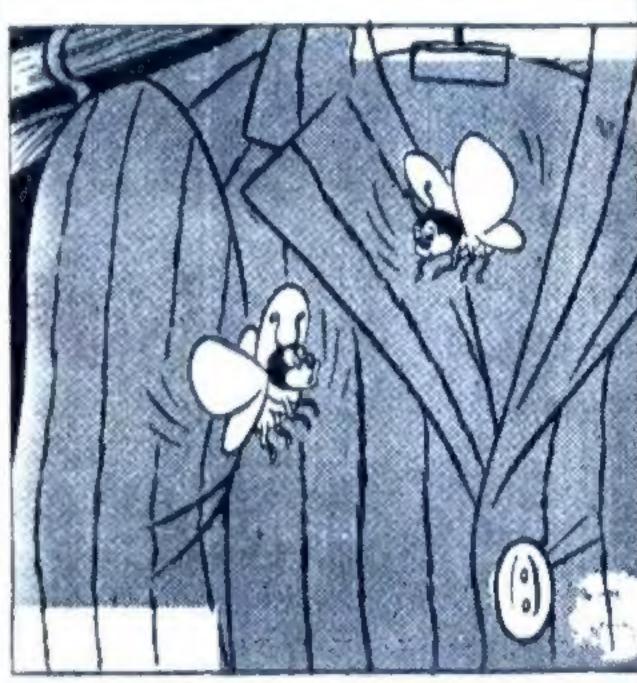
العدد ١٩٧٧ ــ ١٥ ديسمبر ١٩٧٧









انا ے اموب س الجوع زمن يوم ما اخترعوا النسين الخيوط الصناعية إ



- تترد سك ق الافراح إن شاء اسه ؛

عبنة أتسبوعية تعبدوعن مؤسسة والاالهلال

غيمة الاشتراق الستوى ٥٧ عبدا .. في جمهورية مصر العربية ويلاد المعادى البريد العربى والافريقي -٢٥٠ فرنسا عباقا - في سائر النساع العالم ١٢ مولارا او د جنيهات استرتينية - والقيمة تسمند علاما تقدم الإشكراكات بدار ألهلال .. في جمهورية مصر المسربية والسودان بحوالة وريدية .. في الشارج يشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار انهلال .. الاستعار الموضيحة اعلاد باليريد المادى وتطناف رسوم الهريد الجوى والسجل مسببلى الإسمار المعدة عظ الطلب "

@Walt Disney Productions-Mickey 869-15.12.1977

رئيسة مجلس الإدارة ،

نائب رئيس محس الإدارة ، صبرى البوالمحسد

رئيسة التحرير و عفت ساموسر

مدسرة التحرير ، رحباء عبدالناص

استكشدر المهاس سكرتيرا التحربير جسورج اسكندر

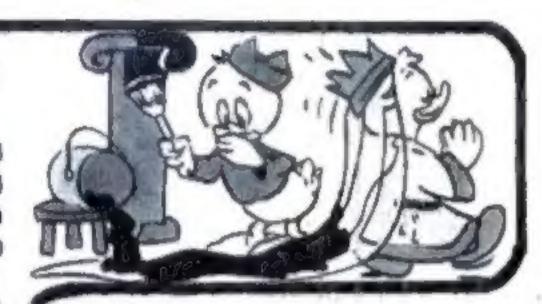
معلومات متنوعة غربية إ

منجميع الألوان!

تتكون الرسوم الدقيقة الموجودة على اجتجة الفراش ، من تجاور قشور دقيقة جدا ذات اشبكال مستوى الرسوم المستديرة فشور فسخهة في صغوف متقاربة من فهذه القشور رفيعة جدا ،وهي ذات ترتيب منتظم جدا ،وهي اللون فهو عادة نهرة صبغيات من نوعين : احدهها تصنعه الفراشة نوعين : احدهها تصنعه الفراشة



والأخر ينتج عن الفاداد البادي تمتعيد وهي في طور البرقة . اما الالوان الزاهية المتغيرةذات الانعكاسات المستنبة في بعض الانواع أن فهي تاتجة عن ظواهر بعرية ، فالتشود في الحقيقية من منحولة على شكل سلسسلة من المشورات الفولية الدقيقة جدا التي تحلل الفود وتعكس الازرق والأخلر والسوردي والبناسجي والأخلر والسوردي والبناسجي أنها رمادية وبلا بريق . ولكنها في



الزفاف بفستان أبيض ! اذا كان الدفاف حال د

اذا كان الزفاف حاليا لايكتيل الا بثوب ابيض للعروس ، فان الحال قديما لم يكن هسكذا . فعندماتروجت (مارى سنيوارت) فعندماتروجت المائي) ، كانتتلس لوبا ابيض لانها كانت من ناهيد الام ، تنتمى الياسرة كانشمارها اللون الابيض » ولهذا ليسيت لوبا ابيض بعناسية زفافها وبعد لوبا ابيلس بعناسية زفافها وبعد لوبا ابيلس بعناسية زفافها وبعد لوبا ابيلس بعناسية زفافها وبعد أردن التشرت (الموضه) سريعا أردن ان يقلدن ملكتهن . فيد وصلت هذه العادة الى عصرنا الحاضية



(احلق شعن راسك وصب عليها ابن مرضعة ترضع بنتا . ها، هسو العلاج الذى كنت ستاخله في حالة اصابتك بإلمسسداع ، لو الك كنت قد عشت في بلاط فرانسوا الاول ، لقد كانت العلاجات القديمة غريبة جدا ، وهاك بعض منها . .

فيد علية الحيوانات التوحشة : دبط ماسة على اللراع الايسرة او حمل نبات عطرى او قلب لسر ، او تدليك الجسم بدهن الاسد ،

ضد الرومأتيزم والام اطبيراف الأصابع : زيت ضفدعة مخلوطبيعض المر والبخور والزعفران والكافور .

البلسان ومادة تؤدى الى العطس . البلسان ومادة تؤدى الى العطس . حل تشكو من عده النوم 1 احيل قلب خفاش ، حل تنام كثيرا ؟ احمل



غراب . ، هذا طبعا يستسلى اطباه اليوم هنه

ابناء عم صفارجدًا !!



ان الإنسسان من نفس ربة الرئيسسيات الني النود . والااكانت توجد تشابهات كثيرة بين افراد هذه الربة ، الا أن الغروق قد تسكون أديال فسخمة جسدا ، وخاصة اذا عقدنا القارنة من حيث حجم ووزنابناء عمومتنا لاوات الأربع .

ان المهلاق معروف ؟
انه القوريلا الافريقي الذي قد يزيد على ٢٠٠ كم . وكنتا تجد في مدفشي المامية المعرود حميما ؟ وهو ليمود صغير لا يزيد سوى ستين جراه الاباكاد يزيد عن وإن القار))

زوجان كشيرا الابنجاب









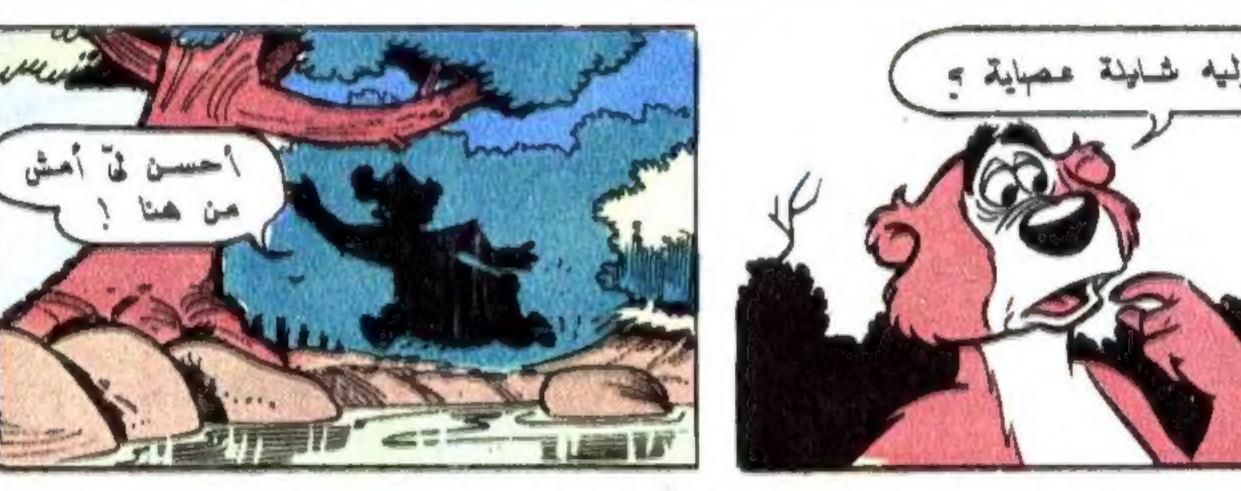




















عماد ابراهیم محمد ـ من اصدقاء میکی

















فلمراسلة : طارق نصر عثمان - السودان - الخرطوم - المسحافة غرب مربع ١٨ « بنين م »















المراسلة : محمد مبارك محمد السودان - الخرطوم حدرسة الصحافة غرب مربع ١٨ - المتزل رقم ١٠٥

















محيد عبد القادر عبد القائق .. الاسكندرية .. من اصدقاه ميان



















محمد عبد الله _ من اصدقاء میکی میگی





للعراسلة: حاطف محمد على السودان - الخرطوم سمدرسة المسحافة غرب مربع ١٨ - المتزل رقم ١١٦

















مراسلة : منى محمد جلال - ٦٦ شي زين المابدين شفة ؟ -بالمبيدة زيتب - القاهرة







































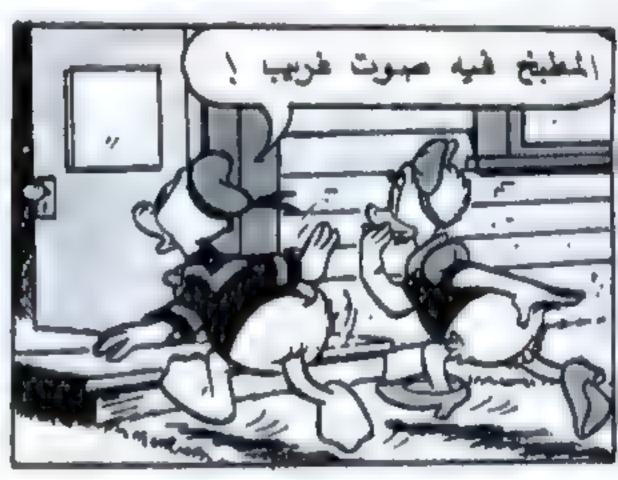
جلال فوزی محمد ـ من اصدفاه میکی















للتراسلة !! هائم أبوسريع - !! هارة السيدة زيتب - شقة ا بالسيدة زيتب - القاهرة ((١٢ سيئة))













للمراسلة : على هاشم المعودى - جدة - السعودية - الصحيفة ش بحره بقالة النور























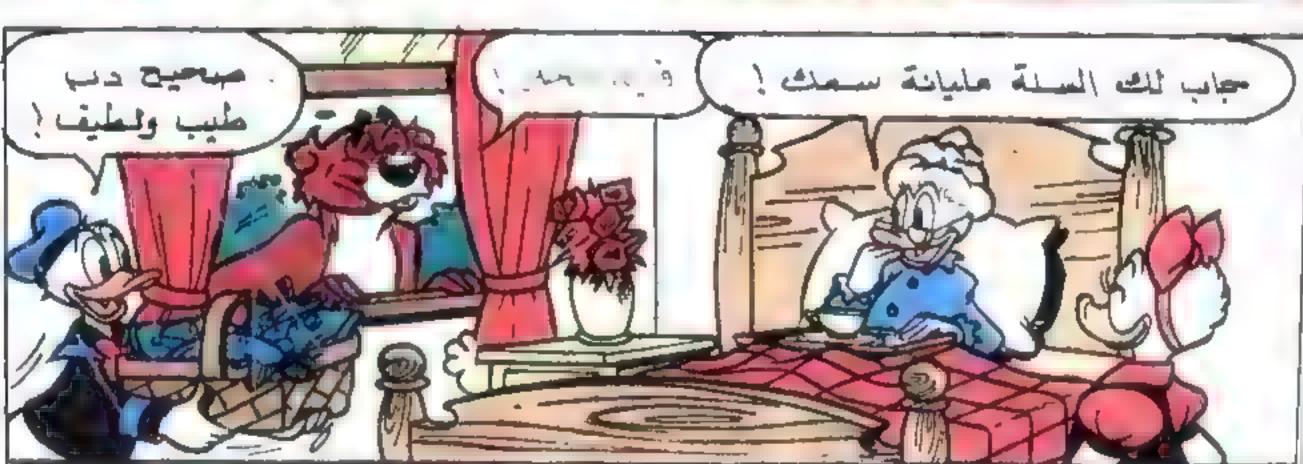




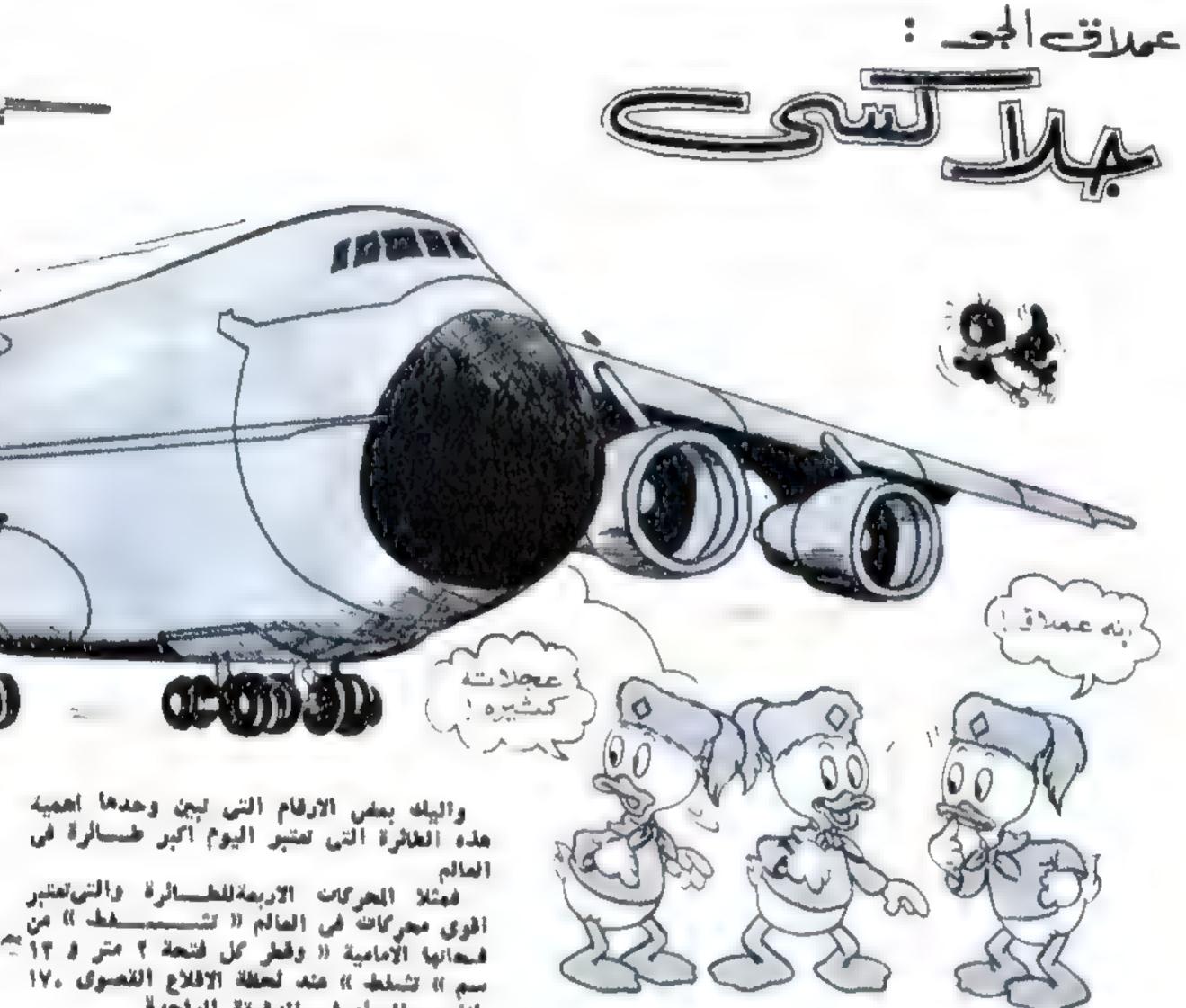


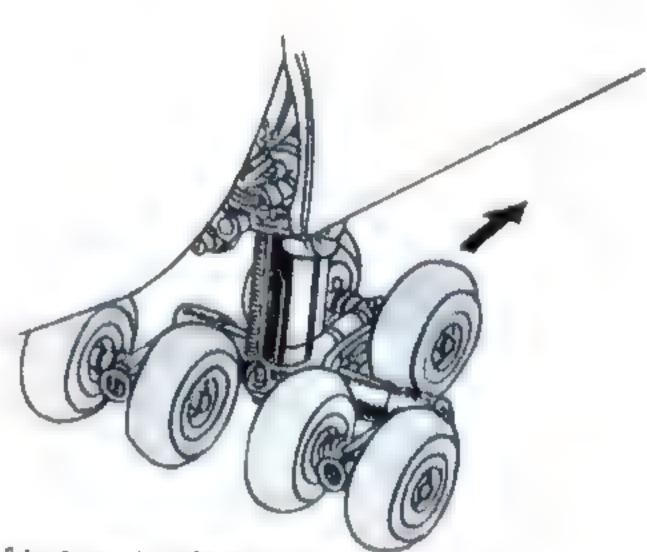












مبورة تفصيلية لإحدى العجلات البسرى التي سُنتخدمها الطائرة العملاقة في مرها الرسيسي قبل الإرقندع وعبند الهبوث

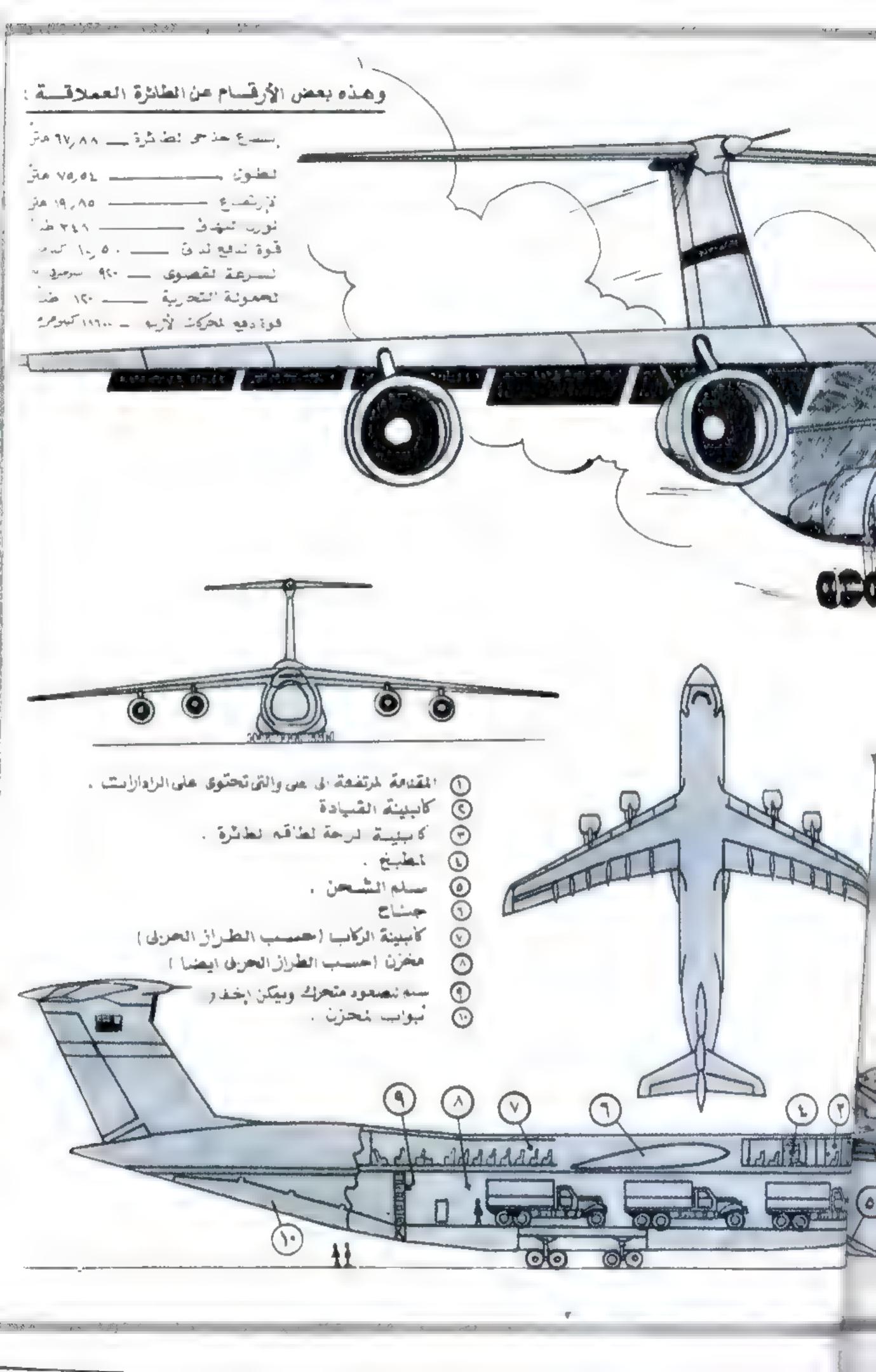
طناً من الهراء في الدقيقة الواحدة .

ومخازن الرفود يبكنها أن كستوهب ١٨٥ الف لتر كيروسين ((بترول)) ووزنها يمسل الي ١٤٥ ىلنا . . وهو ما يساوى تقريبا وزنالطائر قوهى فارغة من الوقود وهو ١٤٧ طنة .

المخزن الرئيس للطائرة حجمه يساوى ٩٨٥ مترا مكعبا ء، ومساحته الارضية المسستخدمة داخله ١١٤مترا مكميسسافقط برطوله) متراير وعرضه المره مترا وارتفاعه اارا مترا

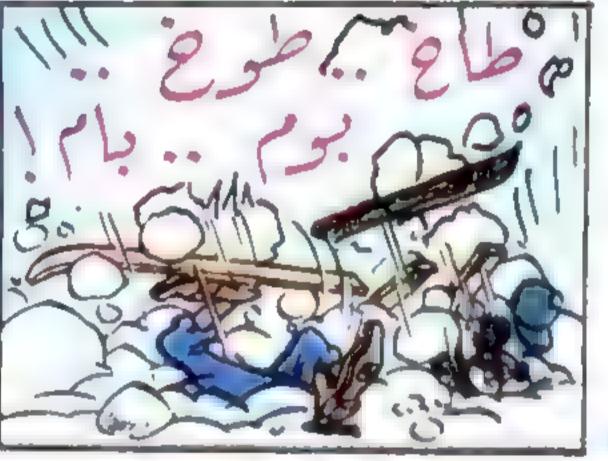
وهسسادا الطون يبالله أن يسمسبترهب ست صيارات اوتوبيس من الثرع الغبخم ده وهند استخدام الطالرة الاغراض المدنيسة يمكن أن يستوهب هذا الخزن نقل الغا راكب بالتمسام e Habity

> وعلدا الطائرة المبلاقة لها ٢٨ عجله للهبوط .. وجهال الهبوط الرليسي مكون من أدبع اقسيدام السطمة الحدل اكل قدم منهب مجلات فطرها ١٧٠٠ مترا والهبط الأمامي به أربع عجلات

































محمد محمد عبد الحليم ب من اصدقاء ميكي

















للمراسقة : جلال على سبعد _مستودع كيلوباترا _ دكان رقم } تحت مسجد النور _ الشيخ عثمان _















امراسلة : هدى فيمثل الكافات معلا ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية ـ ص.ب ١١٩ه



































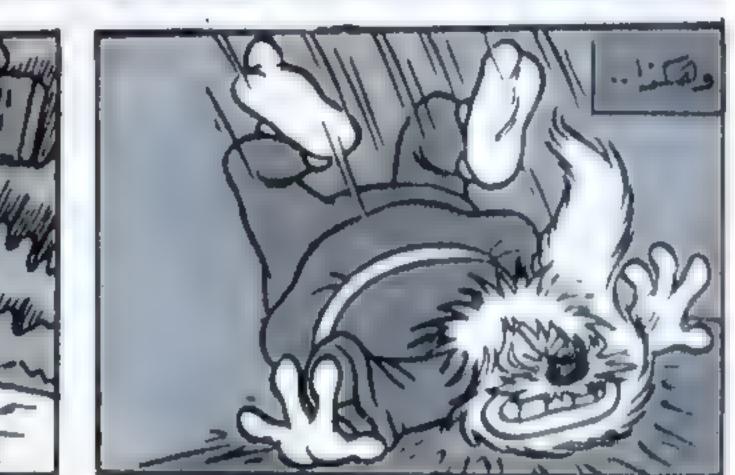






















للمراسلة : خيشر على محمد _مئزل رقم ١٨٠ - ٢٠ ش سببارقبع ٤ تواهي - عدن ه











للمراسلة : محمود على الدين محمود - ٢١ ش المقياس - الروضة - المتيل - القاهرة - ١١ ١٠ سنة ١١













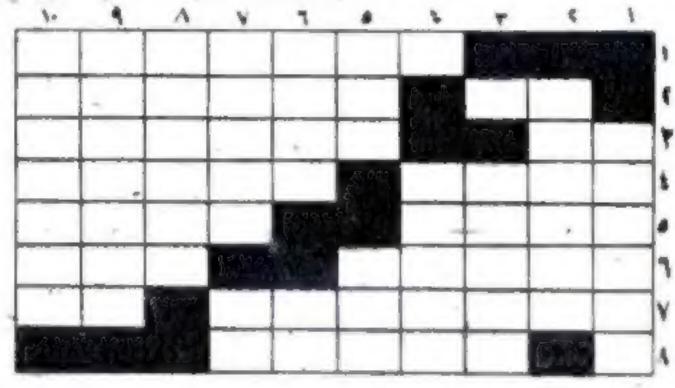








مسابقیا انگلیانت الانقاطعة



اجند

الاول : مرة كنه نى اليابان وحمـــل زلزال فيديد .

الثاني : وكنت خايف الاول : لا ابسدا ... لا الدا ... لا الدرس هي الارش هي اللي كائت بترتمش .

اروی حسائی ـ سودیا

أحفر في الارض والت تلاقيه ..

نهنىء الغائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطئة الصديق عبد اللطيف عوض الله الطويل الاردن ـ وفاز بهجلد عيكي كما فاز الاصادقاد : سهير احمد الساوى ـ المنيل ـ بقصة ـ محمد وجيه وصفى ـ مصر القاديمة ـ مجموعة طوابع - عبد الشهيد الصادق ـ السودان ـ مجموعة طوابع

افقیا: ۱ - عادسه قربیه شقیقه - ۲ - للانه ریف - مدینه معتله به هد - ۲ د مکوسه » - وجسوم حرف نهی میسلود «میشرة » - ۱ - علم طرار «معکوسه » - لا لاه «میشرة » - ۱ - میشرة » - ۲ - مارات معکوسه » - لا لاه «میشرة » - ۲ - مارات ملبوسات ریاضیه - لهی «میشره » - ۷ - دون کیشوت «میشرة» - ۲ - مارسته میبودیه عربیه فی آنیا .

راسیا ": ۱ سالله سبسیدنا عمر بن الخولاب س ۲ سر مطلقة عربیة هاشمیة س ۲ سر میلوی « مبحثرة » س) س نسبة الی الله! ب ب س س بعمنی عانب س النز « مبعثرة » س ۲ س بعمنی « لیس کثیر » سه المثا شمام س ۷ سر جمعقلم س بها احد بالاجنبیة س ۱ س سایدمه « مبعثرة » س ۹ سرسیدنامجمد س ۱ س آخرف متشابه:

توحة الانسبوع:

بريشة العبديق : رفعت عبد القصود ب القاهرة

الواجب والجنزاء إ

قربية العباديين !!

مل تعسلم أن « جحه » شخصية وأقعية (٤) وأن أسسله

الحقيقي و نصر الكثير، حديه » وأن له تاريخ مولاد ، ووفاة ...

نقد ولد سنة ١٢٠٨ م. ومات سنة ١٢٨٥ م ، وهسبو من و ايران ،

اصلا . . وانتقل بحماره الىقرية « أمشهير » بتركيا ، وكان بماوس

مهنة والصيدة إداء وما والت هماده القرية الساحلية تحتفل بذكراه

كل عام في موسم العبيد ٥٠ ولا عجب قاهل عده القرية كلهم من

الصيادين الطوقاء... وهم يعلوون الشوارع فيهده (لذكرى بلوحات

عليها ضحكات (ع) واقرال اجحاء الطريقة الله والتي النقلت الينا

... وظلت ترددها الاجهال حتى يومنا هذا إلا ومن أشهر اقواله

المائقة على قبره: ﴿ كَانَ الجِحالِ مِع صديقه فقال جِعا : عارف

نين مركز القوة الارضية لا فقال الصديق : فين ! قال جما :

نادر محمسد عبد الجابم ـ سموحة ـ الاسكندرية

كان لرجل ولدان ، اراد ان يختير ذكاهها . فاحضر جوهـــر نهيئة ، وارسئل اليهما . وقالهذه الجوهرة لمن يعمل افضل عمل، وبعد سنة عاد اليه أحدهما وقال : لقب قصدني جالع فاعطيته نصف طعامي. واكتفيت بنصفه .. وجاء الثاني ، وقال لقد رايت عدوا اي تالها على شاطيء نهر ويوتبك ان يسقط في الماء . . فيغرق . . فايقظته . وكنت سبيا في نجاته .

قال الآب : لقد احسبتها في ان العمل الأول واجب ، ولا شكر على واجب . اما العمل الثاني فمروءة يستحق صاحبها عليها الجزاء . واجب ... اما العمل الثاني فمروءة يستحق صاحبها عليها الجزاء . سحر عبد المحسن عبد الرحيم _ المنيا

دعياء ...

فن أدهية رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اللهم انى أسالك أيمانا دائما »
« وقلبا خاشما . . وعلما ناؤما »
« ويقينا صادقا . . ودينا قيما »
« ولسانا ذاكرا . . ورزقا وأسعا »
وأسالك دوام النجاة من كل بلية
« وأسسالك دوام العسافية »
« وأسسالك تمام العافية »
« وأسالك الشكر على العافية »
« وأسالك الشكر على العافية »

يرح هدية العدد :

فناع المصري إ

اراد المهرج أن يتخلى ويصبح رجلا من رجالعصابة القنام ، ويمكنك انتقاده البع الخطوات التاليدية التحصل على قناع عصبيالة القنام ... فص حول القناع يعناية ...

- الن عند الخطوط المتقطعة للداخل لم ادخسيل استك ، والعبق هذا البروز بالصعغ كما هو موضع على الهدية :
- فرغ الدائرتين مكان العينين ، والكنوب على كل منها فرغ .
- البس القناع ، والمب مع الاصدقاد ، منتسبحلا شخصية عصابة القناع . .

قصة قصيرة جارًا!

يقاتل رجلا مجونيا يعبد الشمس، وجاء الوقت الذي يصان فيسسه

المجوسي للشبيس كعادته وقطاب ان

يتركه « أين الميارك " حتى يصلى . .

ولما سجد الرجل للشمس ، دفع ابن

المبارك سيقه ليشرت عنق المجوسى ا

وهو ساجد ۱۰۰ تم رجع فجأة هسن

عزمه ، وتركه الا قساله عن سيبب

وجوعه عن قشله ٠٠ نقال تذكرت قول

الله تمالي ﴿ وآوقوا بالمهد أن المهد

كان مسلولا " قرجمت ٠٠ فقسسال

المجوسى : عجبا لقد المستندى الله

أحيد محيد على ـ القاهرة

هو دين المله ، وأسلم ،

) کان « این المسسیادلد » ،

ف المسابقة الفنية « فكر وفن » فال العسديق صبرى آحمد عبد الله القاهرة بثلاث قصص - عن الطرالف - وفائل الصديق عبد العزيل الحرقاني - الرياض بقصتين - عن الفرورة ،

رحسور الجسال

نرى الازهار متفتحه في الحدائق ، على الارض المستوية، فتعجب بجمالها واشكالها الراهية ، ولكن هل رأى أحدكم الازهار على متحدر الجبال ، أن الازهار تنمسو ، وتنفتح على الجبال ، كما تنفو في السهول والاودية ، وقد وجدت ازهار نامية علي خبال ترتفع نحسو ، وي مترا عن سطح ،لبحر ، كان يتمو على جبال الالب العاليسة نوع من الزهر بندي لولويس ، ولكنه انقرض الان لقلة المناية به بندي لولويس ، ولكنه انقرض الان لقلة المناية به

کتبها الصدیق ـ صیری احمـــد عید الله ـ مصر القاهرة



بطومات

بالويت

بطائحي

فسزورة ا

اسم لثلالی به النفسع والفرد طلعة تفنیءن الشهدس واظهر پس له وجه ولا قفا . ولیس له سمع ولا بعر سسوت ۱۵۱ ما جثت لسقیه عامد! الل ما یهوی من النبت والشجر ۲ .

ا العزيز ابراهيسسمالحرفان - الزيافن ال بالمقلوب : (- ۱۲))



ليس كل البالونات تعليم الى اعلى - انهيا بالونار الهواء ومسيل كل الاشباء التى ولانها اخف من الهواء إنافاتها ترتفع الى اعلى إلائلك ان الهيواء يضغط على كل الاجسام من أسبغل الى اعلى ويحسب هذا الفنفط بحجم الهيواء اللى يحتله هذا الجسموعلية فان البالون يرتفع الى اعلى الذا كانوزنه اقل من وزن الهواء ، وينفس حجمه وكاسبا على ماتقدم يجب ان يكون هذا الذى خفيفة وذا حجم كبر - ان البالون الملىء بفاز كالمنية أقل من كثافة الهواء برتقع الى أعلى و والملوم النيان ان كثافة الهواء في العابقات المنيا تقل مع الارتفاع وعليم فأن البالون سيوف يتوقف من علقاء تقييم وعليم فأن البالون سيوف يتوقف من علقاء تقييم بمجرد أن يصيل وزنه الى تقس وزن الهواء و وتنفس بمجرد أن يصيل وزنه الى تقس وزن الهواء و وتنفس الحجم » في الطبقات العليا

حلول النسالي ١

حل منظرين : المنظر رقم ؟ هو الاسبق ؟ لأن الشبخص الموجود في العمورة أضاف بعض الماء ألى حوض السبك ؟ ولهذا فيستوى الماء في المنظسر رقم الأعلى من مستواه في المنظر رقم الأعلى من

حل صمود الجبال الثلجي : بعمل بندى الى القمة في نهاية اليوم الخامس تعاماً .

حن الكلمات المتقاطعة بالقلوب

C		179	1	17	4	0	199 (11 1 h 1 a		
F	0	5	9	m	20	-	150	P	
1		5	9"	700	60.5			lu.	¥
1	-	1	0	· N	Mary I	1	10	1	4
7	1	13	17	B	4	1	1	1	
A.	P	10	:62	4	1	77	di	6	4
	1	0	8	à	10	50	1	-	4
	i, ,	g q.	T	5		1	4	-	W
7	9		1		-	A	V.	-	14

